

بسم الله الرحمن الرحيم
مسابقة الخط العربي

١. خط الثلث: بقلم لا يتجاوز عرض سنه ٣ ملم وهي عبارة عن أسطر لآية قرآنية واحدة

أ. قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ

سُلْطَانًا نَصِيرًا ﴿٨٠﴾ الإسراء: ٨٠

أو

ب. قَالَ تَعَالَى: ﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رِحْمَاءٌ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا

سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ﴿الفتح: ٢٩﴾

٢. خط النسخ: بقلم لا يتجاوز عرض سنه ١,٥ ملم، على شكل أسطر

الحديث الشريف: عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « إِنَّمَا

الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّةِ وَإِنَّمَا لِأَمْرٍ مَا نَوَى فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَهِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ

وَرَسُولِهِ وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ لِدُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ يَتَزَوَّجُهَا فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ»

٣. خط نستعليق (الفارسي) ٣ ملم. أبيات شعر

شَكُوتُ إِلَى وَكَيْعِ سُوءِ حِفْظِي

فَأَرْشَدَنِي إِلَى تَرْكِ الْمَعَاصِي

وَأَخْبَرَنِي بَأْنَ الْعِلْمِ نُورٌ

وَنورُ اللَّهِ لَا يَهْدِي لِعَاصِي

٤. خط الديواني: ٢ ملم، سطر

قَالَ تَعَالَى: ﴿ ءَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ ۚ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّ ءَامَنَ بِاللَّهِ

وَمَلَائِكَتِهِ ۚ وَكُتُبِهِ ۚ وَرُسُلِهِ ۚ لَا نُفِرُّ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ ۚ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۚ

عُفْرَانَا ۚ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿البقرة: ٢٨٥﴾

٥. خط الجلي الديواني: ٤ ملم، سطر ﴿ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ

أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴿الفرقان: ٧٤﴾

٦. خط الرقعة: ٢-٣ ملم، أسطر

الحديث الشريف: عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّةِ وَإِنَّمَا لِأَمْرٍ مَا نَوَى فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَهَاجَرَتْهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ لِدُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ يَتَزَوَّجُهَا فَهَاجَرَتْهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ »

*الشروط:

- يجب توفر المنهج الأصيل للخط العربي واتباع القواعد التي رسخها إعلام هذا الفن على مر القرون.
- يجب استخدام الورق المصقول والبحر الأسود (بفضل البحر العربي) بقلم القصب أو السن
- سيتم استبعاد اللوحات التي لم تتقيد بالشروط الشكلية أو الإملائية المنصوص عليها.
- يمكن لأي متسابق الإشتراك بثلاثة أنواع على الأكثر، على أن يرسل عملا واحدا فقط من كل نوع سيشارك فيه.
- تسلم الأعمال باليد إلى سكرتارية المسابقة في موعد أقصاه
- تكتب كافة الأعمال على ورق بمقاس ٤٠*٦٠ سم.
- يمكن إرسال الأعمال دون ثني أو طي أو ضغط وذلك بتغليفها بشكل مستو (مسطح) ويكتب اسم المرسل ورقم الهاتف.
- لا يشترط زخرفة الأعمال الخطية في هذه المسابقة.
- تعتبر قرار هيئة التحكيم نهائيا، ولا يحق للمتسابق الاعتراض على تلك القرارات.
- ستقوم اللجنة باختيار متسابقين، وسيتم اختبارهم أمام اللجنة (أي سيكتبون بشكل مباشر).
- سيتمنح الفائزون شهادات تقديرية.